

Usul: Aksak

Karcagan Sârke

(Hâtıralar)

Güfte: Cenap Mehmedî Kozanoğlu

Beste: Refik Fersan

(♩=120)

(AK) Göz le-rim de — n sü-zü — lüp ak ma ki çin ha —

re — le — mi a — h ha — re — le — mi (aranagme)

o gü zel re — s — mi ne bak — de k — ca do — lan do lan

do — lan a — h ha — te — ra lar (aranagme)

a — h Bük e nek bo — y — nu — nu gön — lüm gi — bi bi

— ca — re — le — mi bi — ca — re — le — mi

aranagme

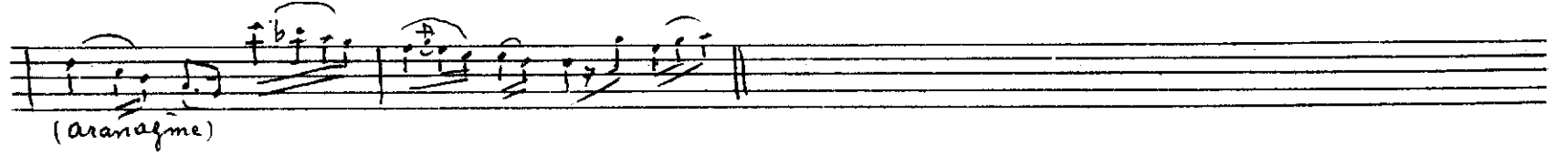
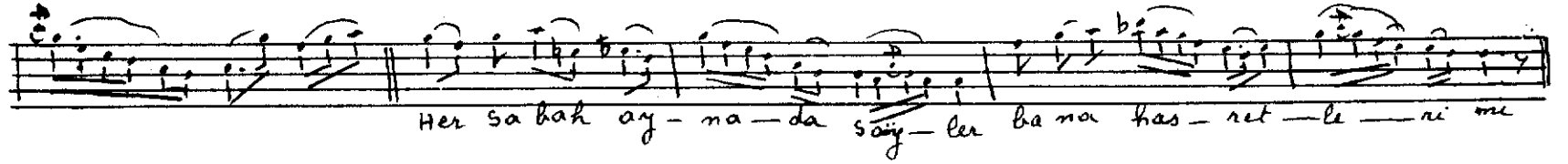
Bel ki hiç bi — t — mi — ye — cek gur beto — la — n ha — te — ra —

lar a — h ha — te — ra — lar

(Devrikindi)

Aranagme

Bil sen ağ lar — dın e — ger sen — de me — ra — ret — le — ri mi (aranagme)



(Hâtıralar)

Gözlerimden süzülüp atmak için karelerini
O güzel resmine bakınca dolan hâtıralar
Bükerek boynuma gönlüm gibi bîcârelenir
Belki hiç bitmeyecek gurbet olan hâtıralar

Bilsen ağlardın eğer sende münâretlerimi
Cılduranlardaki hâlet gibi hâletlerimi
Her sabah aynada söyler bana hasretlerimi
Sana yazmak gibi bakınca solan hâtıralar

(Cenep Muhiddin Kozanoğlu)

İstedi san'atkar, kayırmacı kardeşim
Cevdet, çağlayan
kırmızı ve sarı
D. T. T. T.
28-3-962